

LICEO CLASSICO "G. FORTUNATO" - PISTICCI  
PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2007-18

Titolo DIVERSAMENTE MODERNI

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "G. FORTUNATO" - 75015 PISTICCI (NT)	
24 OTT 2017 95/3	
Prot. N.	Cl. 23 Fasc.

## Sezione 1 – Descrittiva

### 1.1 Denominazione progetto

Indicare Codice e denominazione del progetto

CulturalMenteLab

### 1.2 Responsabile progetto

Indicare Il responsabile del progetto

La Candia Lucia

### 1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Il progetto, che nasce dalla convinzione che la scuola debba essere luogo privilegiato di promozione e diffusione del sapere attraverso esperienze che sensibilizzino ed educino gli studenti al valore della cultura intesa come promozione di sé, tende a :

- Valorizzare e a potenziare le competenze linguistiche;
- Valorizzare i percorsi formativi individualizzati e a coinvolgere gli alunni;
- Individuare percorsi e sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito ;
- Definire un sistema di orientamento
- Potenziare le competenze nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione della cultura anche mediante il coinvolgimento di altre realtà operanti nel settore;
- Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale;
- Potenziamento delle attività laboratoriali.

Esso, destinato a tutte le classi del Liceo Classico, si articola in due nuclei:

1. INCONTRO CON L'AUTORE
2. Tutti a teatro.

#### INCONTRO CON L'AUTORE

Obiettivi :

- Educare alla lettura come fonte di riflessione e problematizzazione;
- Avvicinare autore e lettore nel piacere del confronto;
- Coinvolgere gli studenti in attività propositive, di organizzazione e di coordinamento;
- Conoscere autori o personalità del mondo culturale italiano e contemporaneo;
- Sviluppare e affinare competenze di comunicazione di un prodotto culturale;
- Conoscere il mercato del libro;
- Sviluppare la capacità critica ed interpretativa.

Si prevede la collaborazione con l'Associazione Piccoli Maestri di Roma.

## TUTTI A TEATRO

### Obiettivi:

- Acquisire la consapevolezza della specificità del linguaggio teatrale;
- Acquisire le tecniche utili ad una più consapevole espressività gestuale e vocale, ricercando la peculiarità del lavoro dell'attore, di "colui che agisce".
- Individuare i contenuti tematici del messaggio teatrale nelle sue molteplici possibilità

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.*

L'attività verrà organizzata in orario curriculare e pomeridiano secondo la necessità e prevede uscite sul territorio, a Bari e a Napoli per partecipare a delle rappresentazioni teatrali.

La durata del progetto è annuale.

### 1.5 - Risorse umane

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.*

Il gruppo di lavoro è costituito dai seguenti docenti : Marilena Calvini, Laura Capistrano, Laura Plati, Lucia La Candia, Mariangela Meligeni, Pastore Grazia, Grazia Panetta.

### 1.6 - Beni e servizi

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.*

La sede del Liceo . Sussidi didattici e materiale di cancelleria

Data 24/10/2017

IL RESPONSABILE  
DEL PROGETTO  
La Candia Lucia

Il progetto non esupererà  
costi e risorse delle Scuole.